**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**АПАЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7**

**с.Апача, ул.Школьная 4 тел. 23-2-42, 23-2-24 Эл.почта: apacha- school@mail.ru**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принято на заседании**  **Педагогического совета**  **Протокол № 14 от 14.05.2019г.** | **УТВЕРЖДАЮ**  **Директор МБОУ Апачинской СОШ № 7**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/П.П.Пархомец/**  **Пр. 33- ОД**   **«09 » августа 2019 г.** |

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ**

**В ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Приложение**

к Основной образовательной программе

основного общего образования

от 31 августа 2014 года

Приказ от 31.08.2019 № 33/2-ОД

На основании Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 N ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»; Письма Рособрнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»; Закона Российской Федерации от 3 августа 2018 г. N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»; Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576, 1577, 1578 внесены изменения в ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов произведена корректировка ООП ООО

**Дополнения и изменения (корректировка) отдельных пунктов и разделов ООП ООО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Вносимые изменения и дополнения** |
| **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**  **1.2.** Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования  **1.2.3.** Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ | XXI.  **Предметную область и предмет** - «Основы духовно-нравственной культуры народов России»  **Читать пункт в новой редакции**  Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должно обеспечить:  • воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;  • воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;  • знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;  • формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;  • понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества; формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.  **Выпускник научится:**  • формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; формировать образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;  • развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  • развивать этические чувства как регуляторов морального поведения;  • воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;  • развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  • наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  **Выпускник получит возможность научиться**:  • овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства еѐ осуществления;  • формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации;  • определять наиболее эффективные способы достижения результата;  • вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учѐтом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;  • адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; уметь осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;  • овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;  • овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;  • готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  • определять общую цель и пути еѐ достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;  • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования, является предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. |
| **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**  **1.2.** Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования  **1.2.3.** Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ | **Дополнить пункт новой предметной областью и предметами:**  подпунктами – XXIII , XXIV и XXV следующего содержания:  **«Планируемые результаты предметной области «Родной язык и родная литература»**, обеспечивающей изучение родного русского языка и родной русской литературы на уровне основного общего образования.  Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:  • воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;  • приобщение к литературному наследию своего народа;  • формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;  • обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;  • получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.  **XXIII . Родной язык (русский).**  Главными целями изучения предмета «Родной язык» являются:  • воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;  • овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;  • освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.  Предмет «Родной язык» на ступени основного общего образования способствует формированию гармоничной личности школьника, обладающей этническим и общероссийским гражданским сознанием; гармонизирует межнациональные отношения, способствует его адаптации к изменяющимся условиям современного мира; направлен на формирование у обучающихся представления о родном языке как составной части многонациональной культуры России;  направлен на:  • совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;  • понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;  • использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;  • расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;  • формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;  • обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;  • овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;  • формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.  **Выпускник научится:**  • владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;  • владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;  • адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;  • участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;  • создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;  • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;  • проводить лексический анализ слова;  • опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);  • соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи.  **Выпускник получит возможность научиться:**  • анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;  • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  • опознавать различные выразительные средства языка;  • осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.  **XXIV. Родная литература(русская).**  Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:  • воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;  • приобщение к литературному наследию своего народа;  • формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;  • обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.  Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.  Курс будет способствовать формированию следующих умений:  • чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;  • видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;  • соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;  • анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;  • соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.  **Выпускник научится:**  • осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  • понимать родную литературу как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  • обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;  • аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;  • понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  • анализировать текст на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.  **Выпускник получит возможность научиться:**  • определять родовую и жанровую специфику (признаки) художественного произведения (в каждом классе – на своем уровне);  • владеть различными видами пересказа эпических произведений;  • определять тематику, проблематику, сюжетно-композиционные особенности произведения;  • формулировать вопросы по тексту произведения;  • давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования;  • находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые в произведении, и определять их художественные функции (в каждом классе – на своем уровне);  • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;  • различать основные жанры удмуртского фольклора, понимать значение фольклора как основы удмуртской литературы;  • писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта;  • подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (в каждом классе – на своем уровне);  • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, презентации, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему (в каждом классе – на своем уровне);  • правильно соотносить содержание понятий «образ», «герой», «характер», «конфликт»; оценивать характер героя литературного произведения;  • участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями;  • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); анализировать литературные произведения разных жанров;  • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне).  **XXV. Иностранный язык. Второй иностранный язык**  **Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечить:**  - приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;  - осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;  - формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;  - обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.  **Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать**:  - формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;  - формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;  - достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;  - создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях." |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  **2.2.** Программы отдельных учебных предметов, курсов  **2.2.2.** Основное содержание учебных предметов при получении (на уровне) основного общего образования | **Дополнить подпункт** «Основы духовно-нравственной культуры народов России»  **Читать следующей редакции**  В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» определен как курс, направленный на формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности».  **Раздел 1.** В мире культуры. Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К.Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р.Гамзатов, Л. Лихачев, и др.). Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки. **Раздел 2.** Нравственные ценности российского народа «Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов . Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом. В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.). Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России. Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.  **Раздел 3.** Религия и культура Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужебное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века)– золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративноприкладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь. Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь. Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.  **Раздел 4.** Как сохранить духовные ценности Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями. Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.  **Раздел 5.** Твой духовный мир. Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях.  **Практическая часть программы** 1. «Традиции моей семьи» 2. «История семейной реликвии» 3. «Мое родословное древо» 4. «Значение религии в жизни человека и общества» 5. «Памятники религиозной культуры в моем городе» 6. «Памятники в моем городе» 7. «Мое отношение к России» 8. «С чего начинается Родина» 9. «Герои России» 10. «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества» 11. «Мой дедушка – защитник Родины» 12. «Профессиональное древо моей семьи» 13. «Профессиональная династия» 14. «Спасти и сохранить» 15. «Христианские святыни России» 16. «Религия и искусство» электронный альбом 17. «Библия – Книга Книг» |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  **2.2.** Программы отдельных учебных предметов, курсов  **2.2.2.** Основное содержание учебных предметов при получении (на уровне) основного общего образования | **Добавить подпункты следующего содержания**  **Родной язык (русский) 5 класс (17 ч)**  **Раздел 1. Язык и культура**  Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.  **Раздел 2. Культура речи**  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Речевой этикет  Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.  **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**  Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи.  Текст как единица языка и речи .  Текст и его основные признаки. Как строится текст. Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов.  **6 класс (17 ч)**  **Раздел 1. Язык и культура**  Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.  **Раздел 2. Культура речи**  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет.  **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**  Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного, повествовательного типа. Функциональные разновидности языка.  **7 класс (17 ч)**  **Раздел 1. Язык и культура**  Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.  **Раздел 2. Культура речи**  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.  Речевой этикет  Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст** Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Текст как единица языка и речи. Виды абзацев. Функциональные разновидности языка Язык художественной литературы.  **8 класс (17 ч)**  **Раздел 1. Язык и культура**  Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.  **Раздел 2. Культура речи**  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.  Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия.  **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**  Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.  **9 класс (17 ч) Раздел 1. Язык и культура**  Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.  **Раздел 2. Культура речи**  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.  Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, интернет-полемики, интернетдискуссии. **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**  Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.  **Родная литература (русская)**  **5 класс (9 ч.)**  **Введение.** Д. Кугультинов. «Книгоград». В. Рождественский. «Над книгой». Роль чтения в жизни человека.  **Наши верные друзья**. Основная мысль произведения. Г. Троепольский. «Белый Бим Чёрное ухо». Анализ отдельных глав: «Двое в одной комнате» (Детство Бима); «Прощание с другом», «Поиски продолжаются», «Тайна железного фургона» (Горькая судьба Бима). Идея необходимости гармонии человека и природы. **Нравственность** — основа всех человеческих ценностей. В. Солоухин. «Мститель». Мстить или прощать? Доброта – оружие сильных.  **Война —это священный долг, когда защищают родину**. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войны. Практикум выразительного чтения. В. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война глазами ребёнка. Анализ отдельных глав: главы 1-3 (встреча с разведчиками. История Вани); главы 12-14 (первая разведка, плен); судьба Вани Солнцева.  **Поэтический образ Родины**. Поэзия природы. Образ Родины в произведениях поэтов и писателей 20 века. В. П. Астафьев. «Родные берёзы». М. Пришвин. «Утро». С. Островой. «Родник».  **6 класс (9 ч.)**  **Введение**. Друзья мои – книги. Н. Сухова. «В русской литературе страницы о детстве, написанные прозой, – это та же поэзия». Анализ статьи.  **Наши верные друзья**. Судьба слепой собаки. Ю. Яковлев. «Он убил мою собаку». Противостояние жестокости и бесчеловечности. Призыв писателя к доброте и состраданию.  **Дружба – это священное слово, это священное чувство**. В. Железников. «Чучело». Тот, кто не имеет сострадания, жесток. Характеристика главной героини. Образы одноклассников. Истинная сила заключена в доброте, в правде, в самопожертвовании и уважении к другим людям.  **Простой и сложный мир семьи**. Письма Е. Леонова сыну (Письмо от 7. IV. 76г.).  **Задача искусства — волновать сердца**. Волшебная сила музыки. К. Г. Паустовский. «Исаак Левитан». Мастер пейзажа. Поэзия русской природы в картинах И. Левитана.  **Война —это священный долг, когда защищают родину**. Б. Лавренёв. «Разведчик Вихров». 13- летний герой с большим сердцем. **Поэтический образ Родины**. Тропой М. Пришвина. «Цветут берёзки», «Неведомому другу», «Ромашка». Природа М. Пришвина – школа познания мира.  **7класс (8 ч.)**  **Введение**. Родное слово. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека. Статья Ф. Абрамова «Словом создавалась культура, словом ковалась вера, ковались идеалы...».  **Природа – «душевный университет» для человека.** Ю. Яковлев. «Багульник». Доброта нужна всем. Человек и природа. «Гибель красоты».  **Дружба – это священное слово, это священное чувство**. В. Высоцкий. «Песня о друге». Э. Асадов. «Разговор с другом», Сказка-притча. Испытания во имя дружбы.  **Нравственность — основа всех человеческих ценностей**. А. И. Приставкин. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.  **Война —это священный долг, когда защищают родину**. Рыбаков А.Н. «Неизвестный солдат». Память о войне. Чувство сопричастности с прошлым своей страны и своего народа. Стихи о войне. М. Светлов. «Неизвестному солдату». Н. Самоний. «Почему берёзы в крапинку?» Р. Казакова.  **Поэтический образ Родины**. Родная природа в лирике А. Дементьева. «Музыка», «В деревне», «Подсолнух». Практикум выразительного чтения.  **8класс (8ч.)**  **Дружба – это священное слово, это священное чувство**. В. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера. **Взросление –трудная штука**… А. Костюнин. «Вальс под гитару». Поиск жизненного пути. Тема памяти  **Мой сверстник**. Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Жестокость и одиночество подростков в современном мире. **Нравственность — основа всех человеческих ценностей**. Диалог поколений. В. Токарева. «Самый счастливый день». Что такое счастье.  **Волшебная сила искусства**. Красота искусства. К. Г. Паустовский. «Ручьи, где плещется форель». Жизнь, похожая на музыку. В. В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. **Война —это священный долг, когда защищают родину.** Э. Казакевич. «Звезда». Подвиг разведчиков. Уроки нравственности в повести. Поэзия Ю. Друниной о войне: «Я родом не из детства — из войны», «Зинка», «Ёлка».  **Любовь – это неведомая страна**… Слово о любви. «Закон любви» по повести А. Лиханова «Солнечное затмение».  **Поэтический образ Родины**. Человек и природа в лирике А. Яшина. «Босиком по земле», «Голоса весны». Образы природы в стихотворениях В. Тушновой. «Морозный лес», «Шишка». Практикум выразительного чтения.  **9класс (8ч.)**  **Введение**. Любовь к книге. В.Г. Лидин. «Друзья мои-книги» (Заметки книголюба). «Книга бессмертна». Подвиг женщин. Спасение библиотеки.  **Нравственность — основа всех человеческих ценностей**. Тема памяти в рассказе Ю. Бондарева «Простите нас!» Встреча героя со своей учительницей. А. Костюнин. «Поводырь». Учатся у тех, кого любят. Тема нравственного выбора. Память культуры. Проблема исторической памяти. Д. С. Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном». Письмо №41 «Память культуры».  **Война —это священный долг, когда защищают родину.** Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.  **Любовь – это неведомая страна**… Г. Щербакова. «Вам и не снилось». "Жизнь складывается не только из любви»? «Любовь сама по себе целый мир». Герои повести. Любовь в жизни героев. **Поэтический образ Родины.** Родная природа в лирике Н. Рубцова. «В осеннем лесу», «Зелёные цветы», «Во время грозы». Практикум выразительного чтения.  **Второй иностранный язык**  Освоение предмета «Иностранный язык (второй)» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.  Учебный предмет «Иностранный язык (второй)» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.  Освоение учебного предмета «Иностранный язык (второй)» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.  Изучение предмета «Иностранный язык (второй)» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.  **Предметное содержание речи**.  Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения. Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.  Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода. Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.  Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования. Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.  Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.  Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт. Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.  Жизнь в городе/ в сельской местности  Средства массовой информации  Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет. Страны изучаемого языка и родная страна  Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.  Коммуникативные умения. Говорение. Диалогическая речь. Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог. Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.  Монологическая речь. Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты.  **Аудирование** .  Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи. Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные. Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность. Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут. Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут. Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.  **Чтение.**  Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием. Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.  Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников. Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений.  Объем текстов для чтения – до 700 слов. Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений.  Объем текста для чтения - около 350 слов. Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.  **Письменная речь.**  Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:   * заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес); * написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес); * написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес; * составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности. * делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей. Языковые средства и навыки оперирования ими.   **Орфография и пунктуация**.  Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний. изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения. Фонетическая сторона речи. Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Лексическая сторона речи Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, репликклише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1000 единиц. Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость. Грамматическая сторона речи Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.  **Социокультурные знания и умения**.  Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).  Это предполагает овладение:   * знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире; * сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии; * -сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии; * знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.); * представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; * об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; * о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке; * умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику); * умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; * оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.   **Компенсаторные умения**.  Совершенствование умений:   * переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; * использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.; * прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.; * догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике; * использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.   **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности** Формирование и совершенствование умений:   * работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц; работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой; * планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; * участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности; * самостоятельно работать в классе и дома.   **Специальные учебные умения.**  Формирование и совершенствование умений:   * находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом; * семантизировать слова на основе языковой догадки; осуществлять словообразовательный анализ; * пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами); * участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**    **3.1.** Учебный план основного общего образования | **Добавить таблицу с отсутствующей предметной областью и предметами**   |  |  | | --- | --- | | **Образовательные области** | **Предметы** | | «Родной язык и родная литература | Родная (русская) литература Родной (русский) язык | | Иностранные языки | Второй иностранный язык | |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**    **3.1.** Учебный план основного общего образования | **Дополнить пункт следующим содержанием:**  При выборе русского языка как родного возможно его изучать в рамках предметной области «Русский язык и литература» в предметах «Русский язык» и «Литература» или как отдельные учебные предметы предметной области «Родной язык и родная литература» - «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература».  Каждая образовательная организация самостоятельно определяет количество часов на изучение учебного предмета с учетом имеющихся кадровых, финансово-экономических, материально-технических условий, учебно-методического обеспечения.    Предметная область «Родной язык и родная литература» в МБОУ АСОШ № 7 вводится ступенчатым режимом с 19/20 учебного года. Для изучения предмета **Родной (русский) язык** в 5-х - 9-х классах отводится по 0,5 часа в первом полугодии; для изучения предмета **Родная (русская) литература** в 7-х и 9-х классах отводится по 0,5 часа во втором полугодии.  Для изучения предмета **Второй иностранный язык** предметной области « Иностранные языки», в 5-х - 9-х классах отводится по 0,5 часа во втором полугодии. Второй иностранный язык школа определяет самостоятельно, исходя из ресурсов ОО.  Прохождение программы по предметам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература», «Второй иностранный язык» фиксируется в журнале как отдельный, самостоятельный учебный предмет.  \*Интеграция предметов - процесс временный |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**    **3.1.** Учебный план основного общего образования | **Дополнить пункт следующим содержанием:**  Согласно Письму Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предметная область ***«Основы духовно-нравственной культуры народов России»*** может быть реализована в трёх вариантах:  ***Вариант I****.* Занятия по предметной области ОДНКНР, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России, включенные в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.  ***Вариант II.*** включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания.  ***Вариант III.*** включение занятий по предметной области ОДНКНР во внеурочную деятельность в рамках реализации Программы воспитания и социализации обучающихся.  Согласно нормам части 2 статьи 28 Федерального закона - образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам. Принятие решения о реализации предметной области ОДНКНР через урочную и (или) внеурочную деятельность, а также решения о выборе учебно-методического обеспечения предметной области ОДНКНР, включение учебных модулей, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания, в учебные предметы других предметных областей относится к компетенции конкретной образовательной организации.  Для образовательных организаций, принявших решение о реализации предметной области ОДНКНР по второму варианту, рекомендуется включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей (История России, Всеобщая история, Обществознание, Русский язык, Литература, Музыка, Изобразительное искусство) тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания.  Предметная область ОДНКНР может быть реализована через включение занятий по предметной области ОДНКНР во внеурочную деятельность (вариант III) в рамках реализации Программы воспитания и социализации обучающихся. В соответствии с пунктом 13 приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарноэпидемиологических правил и нормативов. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах, как кружки, художественные студии, спортивные клубы и секции, юношеские организации, краеведческая работа, научнопрактические конференции, школьные научные общества, факультативы, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военнопатриотические объединения и т. д. Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.  Предметная область ОДНКНР может быть реализована по таким направлениям развития личности, как духовно-нравственное и общекультурное, неотъемлемой частью которых является патриотическое воспитание, изучение историко-культурного наследия и традиционной культуры, краеведение (в том числе, духовное краеведение), экологическая культура, формирование здорового (нравственного) образа жизни. Внеурочная деятельность по ОДНКНР является частью всей внеурочной работы и включается в общую Программу воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования образовательной организации, а также в План внеурочной деятельности ОО.  Мероприятия, реализуемые во внеурочной деятельности по предметной области ОДНКНР, могут реализовываться в плане внеурочной деятельности в следующих разделах:  - по учебным предметам образовательной программы (предметные кружки, факультативы, школьные олимпиады);  - план воспитательных мероприятий.  Организация системы оценивания учебных достижений обучающихся в условиях безотметочного обучения. При преподавании курса ОДНКНР предполагается безотметочная система оценивания уровня подготовки обучающихся. Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребёнка с его собственными вчерашними достижениями). Объектом оценивания на уроке становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, его способности понимать значение нравственных норм, правил морали в жизни человека, семьи, общества, его потребности к духовному развитию. Поощряется любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Обучение детей самоконтролю: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).  Оценка усвоения комплексного учебного курса ОДНКНР включает предметные, метапредметные результаты и результаты развития личностных качеств. Содержательный контроль и оценка знаний обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения курса ОДНКНР учеником и не допускает сравнения его с другими детьми. Для оперативного контроля знаний и умений по курсу можно использовать творческие и исследовательские проекты, деятельность которых основана на теоретическом материале.  В работе над проектом обучающиеся:  • работают с источниками информации, с современными средствами коммуникации;  • критически осмысляют актуальную информацию, поступающую из разных источников, формулируют на этой основе собственные заключения и оценочные суждения;  • решают познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации;  • анализируют современные общественные явления и события;  • защищают свои проекты, аргументируют защиту своей позиции, оппонируют иному мнению.  Творческие и исследовательские проекты выявляют сформированность уровня грамотности и компетентности обучающегося, являются основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, делать самостоятельные выводы.  Прохождение материала по курсу ОДНКНР фиксируется в журнале внеурочной деятельности. |